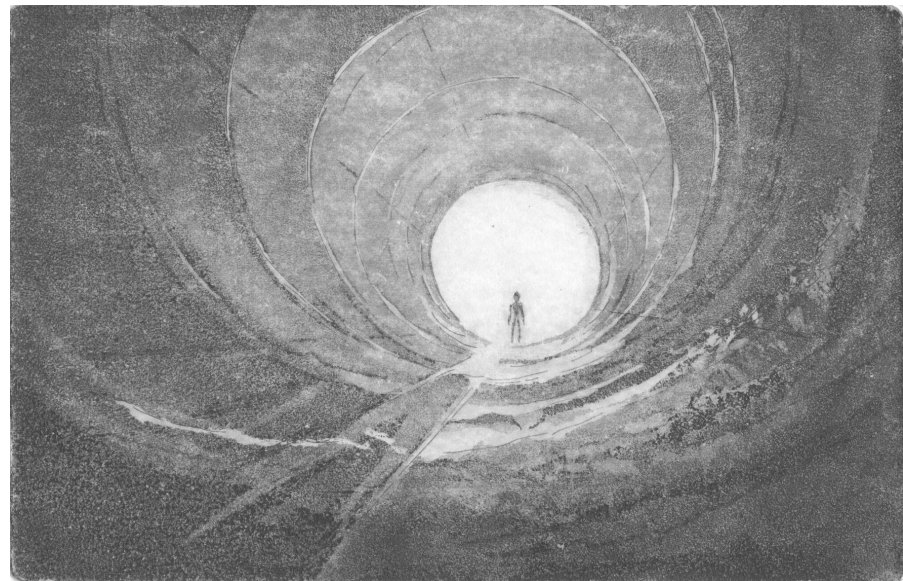


# ***DESSINER***

*Jacques Peter Bondy mai 2021*







**JACQUES PETER Bondy mai 2021**

# ***IL Y A DEUX MOIS***

***DESSINER POUR AMUSER***

***DESSINER POUR ETUDIER OU SCULPTER***

***DESSINER POUR EXERCER LE REGARD***

***DESSINER POUR PEINDRE***

***DESSINER POUR LA BEAUTE DU DESSIN***

# Honoré Daumier

(1808-1879)

*critiquant  
Louis-Philippe et  
la Monarchie  
de Juillet*

**Le passé, le présent,  
l'avenir**

**Lithographie 1834**

**Dessiner pour  
amuser**

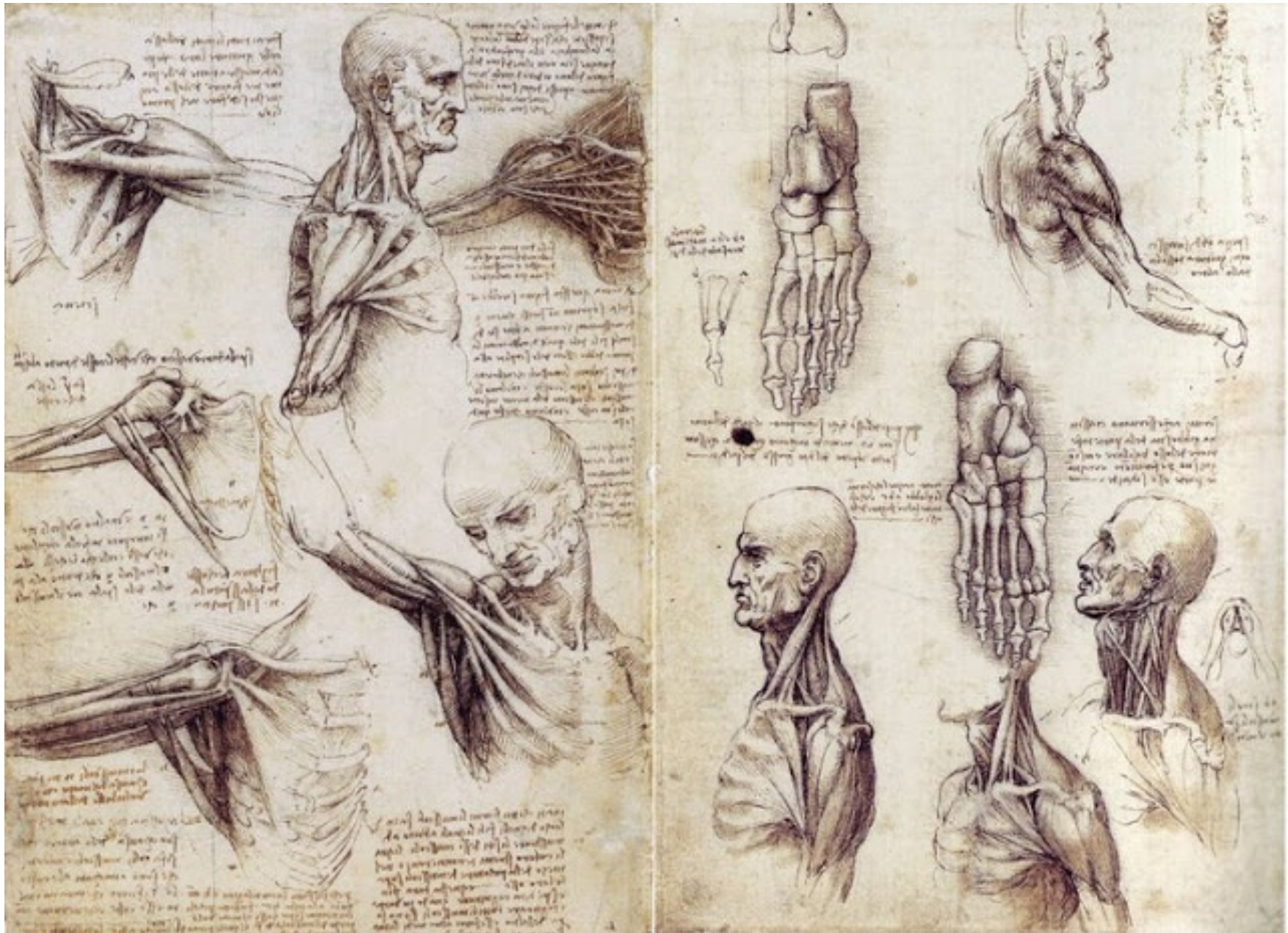




# Leonard de Vinci (1452-1521)

*Etudes anatomiques*

*Dessiner pour étudier*



# Rembrandt (1606-1669)

*La Marchande de crêpe*

*Dessiner pour exercer  
le regard et la main*





# **Michel-Ange** (1475-1564)

*Dessiner pour peindre*





# ***Albrecht Dürer (1470-1528)***

***Le Christ au Mont des Oliviers (1521)***

***Dessiner pour la  
beauté du dessin***





# ***AUJOURD'HUI, DESSIN PAR TECHNIQUE***

***DESSINER AU CRAYON NOIR***

***DESSINER AUX CRAYONS NOIR ET BLANC***

***DESSINER AUX TROIS CRAYONS***

***DESSINER A LA PLUME***

***DESSINER/PEINDRE AU LAVIS D'ENCRE***

# ***AUJOURD'HUI, DESSIN PAR TECHNIQUE***

## ***DESSINER AU CRAYON NOIR***

***Dessiner au crayon graphite, à la pierre noire, au crayon conté noir, (au fusain) sur support blanc  
Dans cet ordre, de plus en plus sombre & difficile à gommer***

## ***DESSINER AUX CRAYONS NOIR ET BLANC***

## ***DESSINER AUX TROIS CRAYONS***

## ***DESSINER A LA PLUME***

## ***DESSINER/PEINDRE AU LAVIS D'ENCRE***





***Leonard  
de Vinci***

***(1452-1521)***

***Tête de jeune  
Femme***

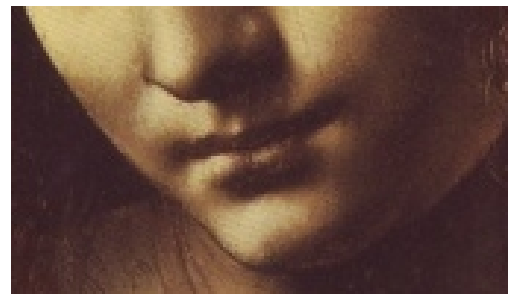
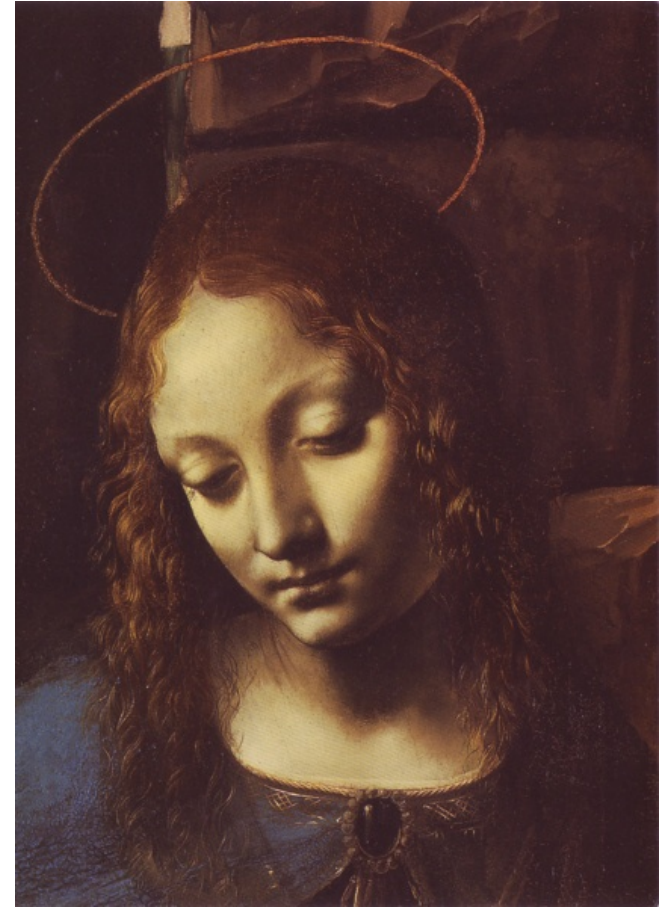
***~1483-85***

***Pointe d'argent***



# ***Leonard de Vinci***

***(1452-1521)***





# ***Leonard de Vinci*** (1452-1521)



# ***Raphaël*** ***(1483-1520)***

***Etude de visages  
et de mains***



**Raphaël** (1483-1520) *Etude de visages et de mains*





**Raphaël** (1483-1520)

*Etude de visages et de mains*



# ***Michel-Ange*** (1475-1564)



# ***Michel-Ange*** (1475-1564)





# **Michel-Ange**

**(1475-1564)**





# **Michel-Ange** (1475-1564)





# **Michel-Ange** (1475-1564)





# ***Albrecht Dürer***

***(1470-1528)***

***Saint-Marc pour***

***Les quatre apôtres (1526)***



# ***Albrecht Dürer (1470-1528)***

## ***Les quatre apotres (1526)***



# ***Albrecht Dürer (1470-1528)***

***Saint-Marc dans  
Les quatre apotres (1526)***





# ***François Boucher***

***(1703-1770)***

***L'Amour porté par  
Les trois Grâces  
(1768)***





# ***François Boucher*** (1703-1770)

## ***L'Amour porté par Les trois Grâces*** (1768)





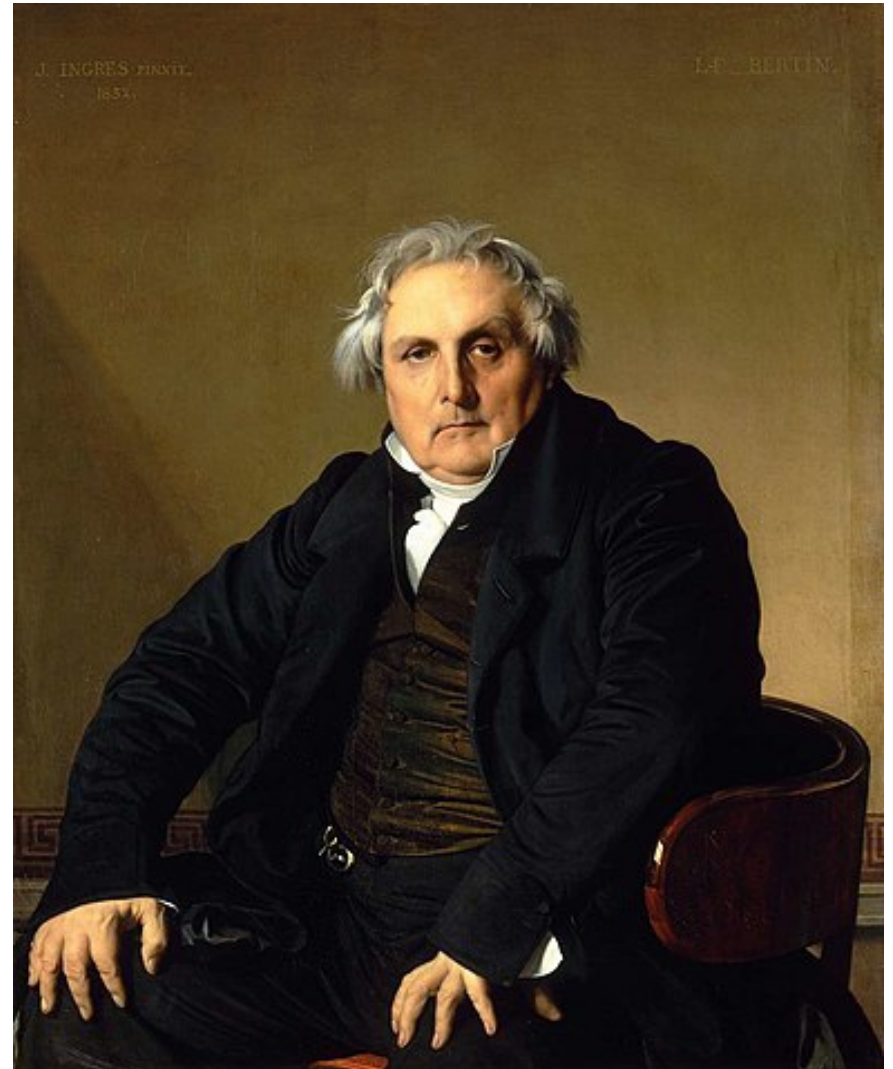
# **Jean-Auguste-Dominique Ingres (1780-1867)**

***Dessins préparatoires pour le portrait de Monsieur Bertin***



# **Jean-Auguste-Dominique Ingres (1780-1867)**

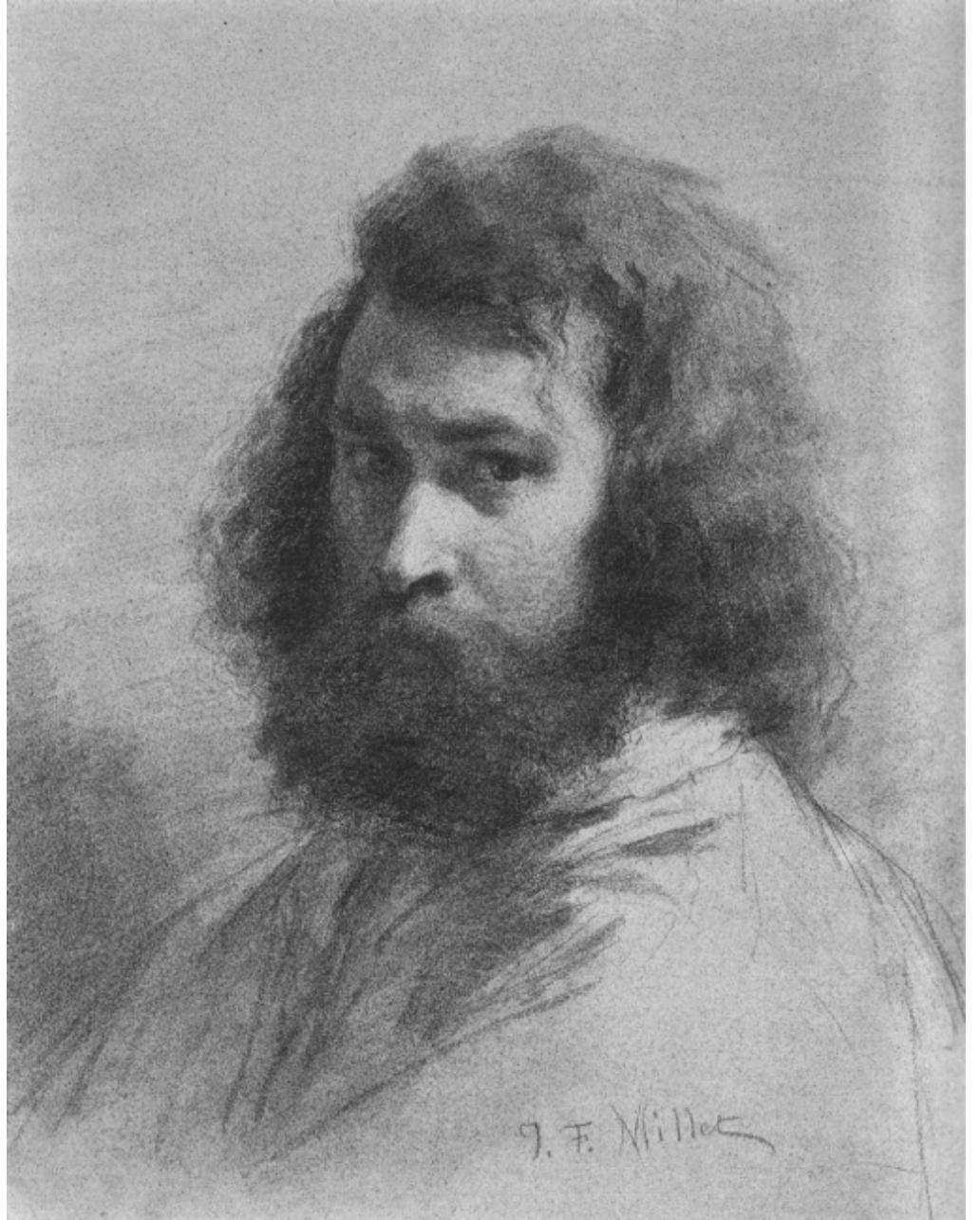
## ***Dessins préparatoires pour le portrait de Monsieur Bertin***





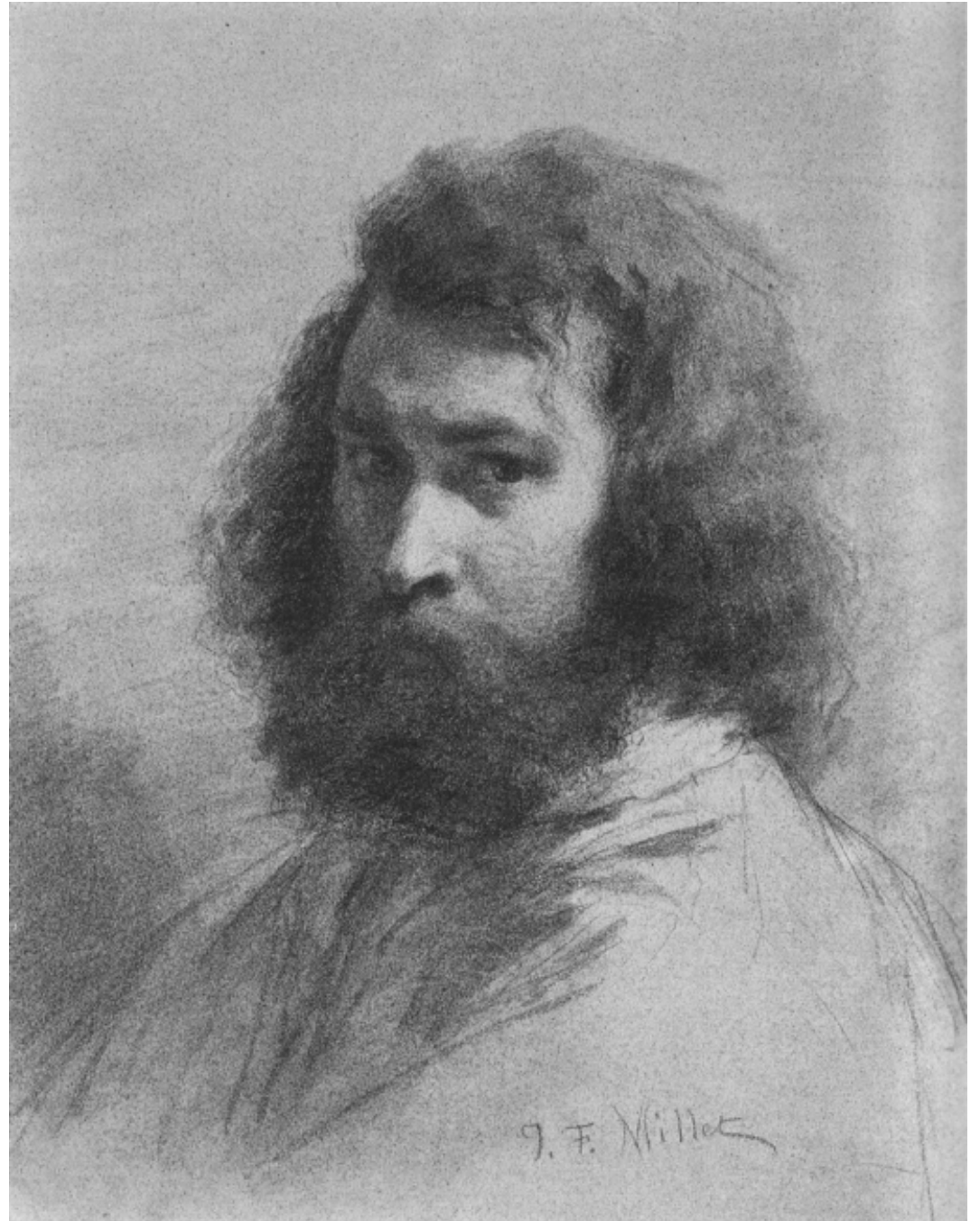
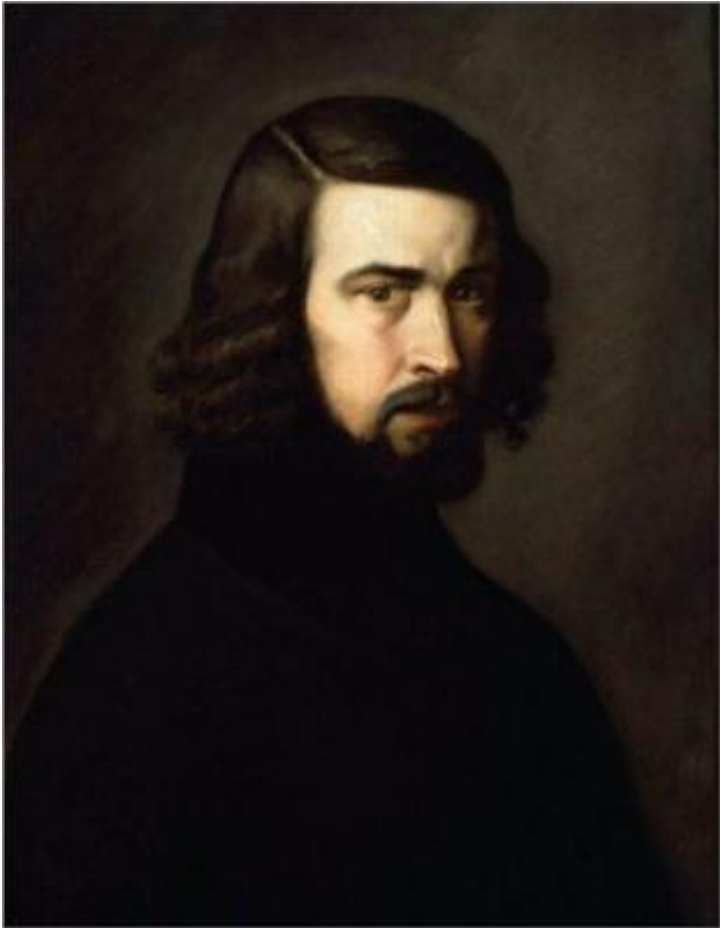
# **Jean-François Millet (1814-1875)**

## ***Auto-portrait***



# **Jean-François Millet (1814-1875)**

***Auto-portrait***



# ***Jean-François Millet (1814-1875)***

***La barque de pêcheurs (?)***





# ***Jean-François Millet (1814-1875)***

***La barque de pêcheurs (?)***



# **Balthus (Balthasar Klossowski) (1908-2001)**

*Dessins dans l'esprit de ses tableaux*





# **Balthus (Balthasar Klossowski) (1908-2001)**

*Dessins dans l'esprit de ses tableaux*



# **Balthus (Balthasar Klossowski) (1908-2001)**

*Dessins dans l'esprit de ses tableaux*





# **Balthus (Balthasar Klossowski) (1908-2001)**

*Dessins dans l'esprit de ses tableaux*



# ***AUJOURD'HUI, DESSIN PAR TECHNIQUE***

***DESSINER AU CRAYON NOIR***

***DESSINER AUX CRAYONS NOIR ET BLANC***

***Dessiner aux crayons conté noir et blanc sur une feuille mi-teinte (papier à pastel) de valeur moyenne***

***DESSINER AUX TROIS CRAYONS***

***DESSINER A LA PLUME***

***DESSINER/PEINDRE AU LAVIS D'ENCRE***





# ***Albrecht Dürer***

***(1470-1528)***

## ***Mains en prière***

***Etude pour le retable Heller  
(1507-1509) des ateliers de  
Matthias Grünewald et  
Albrecht Dürer***

***(Paneau central de Dürer  
acquis par le duc Maximilien  
de Bavière en 1614, détruit par  
un incendie en 1729)***



***Albrecht Dürer (1470-1528) Matthias Grünewald (~1480~1530) et copie de Jobst Harrisch (1579-1617)***

***Retable Heller (démantelé) musée de Francfort et Karlsruhe***





**Albrecht Dürer (1470-1528) Matthias Grünewald (~1480~1530) et copie de Jobst Harrisch (1579-1617)**

**Retable Heller (démantelé) musée de Francfort et Karlsruhe**



# ***Pierre-Paul Prud'hon (1758-1823)***

***Pour un tableau de sa collaboratrice & compagne Constance Meyer „Le rêve du bonheur“ Pour la beauté de ce dessin***





# **Pierre-Paul Prud'hon (1758-1823)**

***Pour un tableau de sa collaboratrice&compagne Constance Meyer „Le rêve du bonheur“ Pour la beauté de ce dessin***



# ***Pierre-Paul Prud'hon (1758-1823)***

*Pour un de ses tableaux*

*Pour la beauté de ce dessin*





# ***Pierre-Paul Prud'hon (1758-1823)***

*Pour un de ses tableaux*

*Pour la beauté de ce dessin*



# **Jean-Auguste-Dominique Ingres (1780-1867)**

***Dessin préparatoire portrait du comte Mollé (1834).***

***Vente Janvier 2019 (1089000 euros)***





# **Jean-Auguste-Dominique Ingres (1780-1867)**

***Dessin préparatoire pour le portrait du comte Mollé (1834)***





# **Jean-Auguste-Dominique Ingres (1780-1867)**

***Dessin préparatoire pour le portrait du comte Mollé (1834)***





**Jean-Auguste-  
Dominique  
Ingres (1780-1867)**

**Dessin préparatoire  
pour le portrait du duc  
Ferdinand**

**(Crayon et réhaut de  
gouache blanche)**

**Vente 2019 459800 euros**





# **Jean-Auguste-Dominique Ingres (1780-1867)**

***Dessin préparatoire pour le portrait du duc Ferdinand***





# ***AUJOURD'HUI, DESSIN PAR TECHNIQUE***

***DESSINER AU CRAYON NOIR***

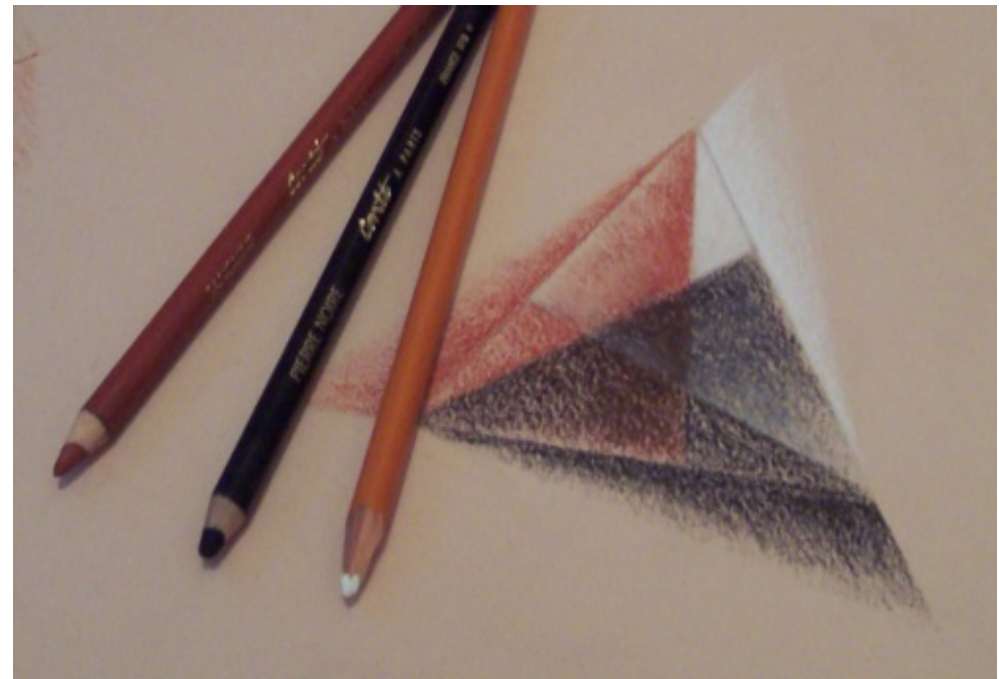
***DESSINER AUX CRAYONS NOIR ET BLANC***

***DESSINER AUX TROIS CRAYONS***

***DESSINER A LA PLUME***

***DESSINER/PEINDRE AU LAVIS D'ENCRE***

**Trois crayons = blanc sanguine & noir  
clair / sombre – froid / chaud**





# **Antoine Watteau (1684-1721)**

## **Neuf portraits**



# ***Antoine Watteau*** (1684-1721)

***Etudes de jeune fille***





**Jean-Basptiste Siméon Chardin (1699-1779)**  
*Auto-portrait*



**Jean-Basptiste Siméon Chardin (1699-1779)**  
**Auto-portrait**





# ***AUJOURD'HUI, DESSIN PAR TECHNIQUE***

***DESSINER AU CRAYON NOIR***

***DESSINER AUX CRAYONS NOIR ET BLANC***

***DESSINER AUX TROIS CRAYONS***

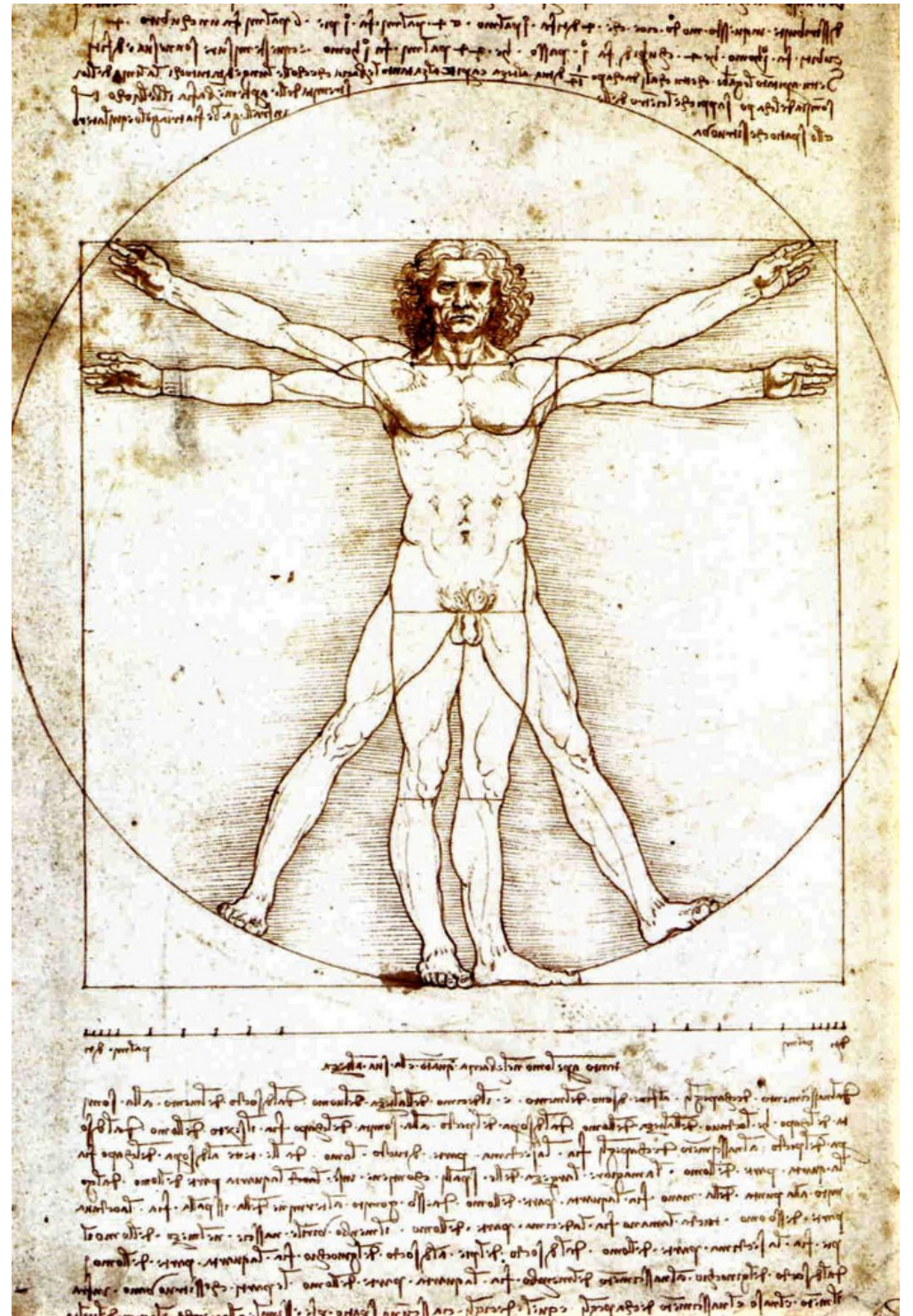
***DESSINER A LA PLUME***

***DESSINER/PEINDRE AU LAVIS D'ENCRE***

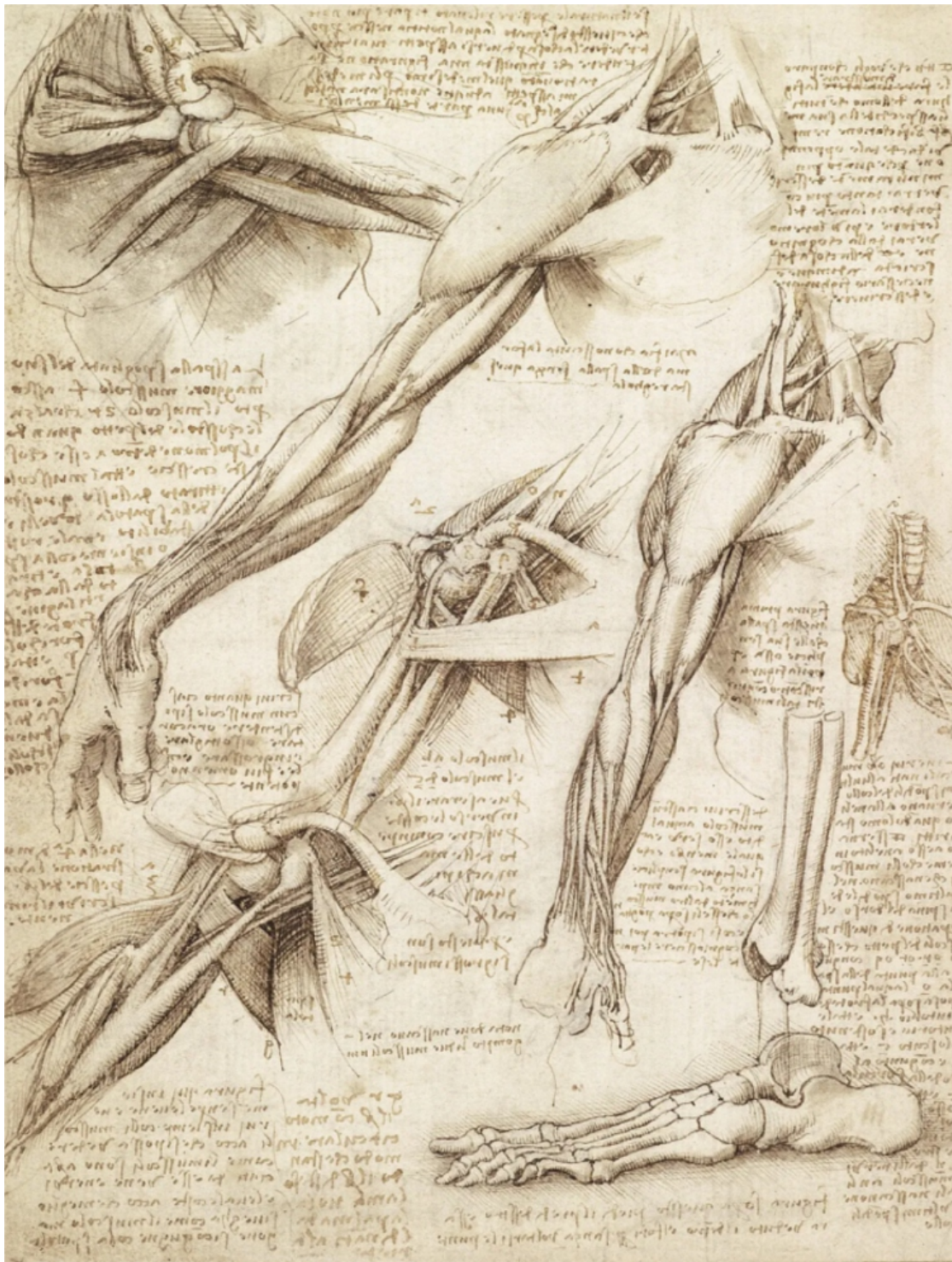
# Leonard de Vinci

(1452-1521)

*Proportion de l'homme d'après  
l'architecte antique romain Vitruve  
(v-90 v-15)*







# Leonard de Vinci

(1452-1521)

## Etudes anatomiques

# ***Albrecht Dürer (1470-1528)***

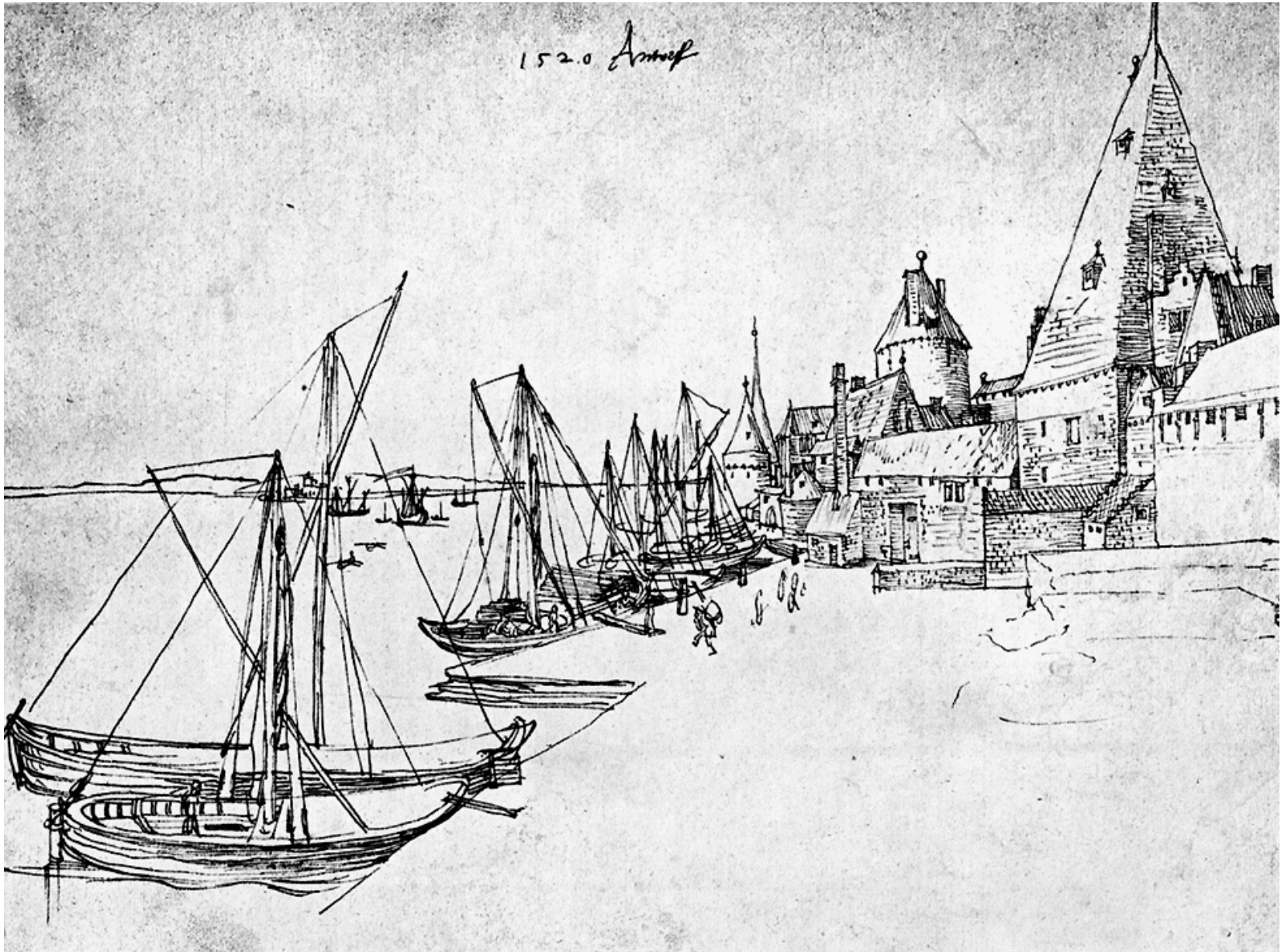
## ***Le Christ au Mont des Oliviers (1521)***





# ***Albrecht Dürer (1470-1528)***

## ***Le Port d'Anvers (1520)***



# ***Pieter Brueghel (1525-1569)***

## ***La Tentation de Saint-Antoine (1556)***





# **Jan Mandyn (1500-1560) d'après Pieter Brueghel (1525-1569)**

## **La Tentation de Saint-Antoine (1556)**



# **Rembrandt (1606-1669)**

**Loth quitte Sodome 1635**





# **Eugène Delacroix (1798-1863)**

## ***La Liberté (1830)***



# ***Eugène Delacroix (1798-1863)***

## ***La Liberté guidant le peuple (1830)***





# ***AUJOURD'HUI, DESSIN PAR TECHNIQUE***

***DESSINER AU CRAYON NOIR***

***DESSINER AUX CRAYONS NOIR ET BLANC***

***DESSINER AUX TROIS CRAYONS***

***DESSINER A LA PLUME***

***DESSINER/PEINDRE AU LAVIS D'ENCRE***

# ***Victor Hugo*** (1802-1883)

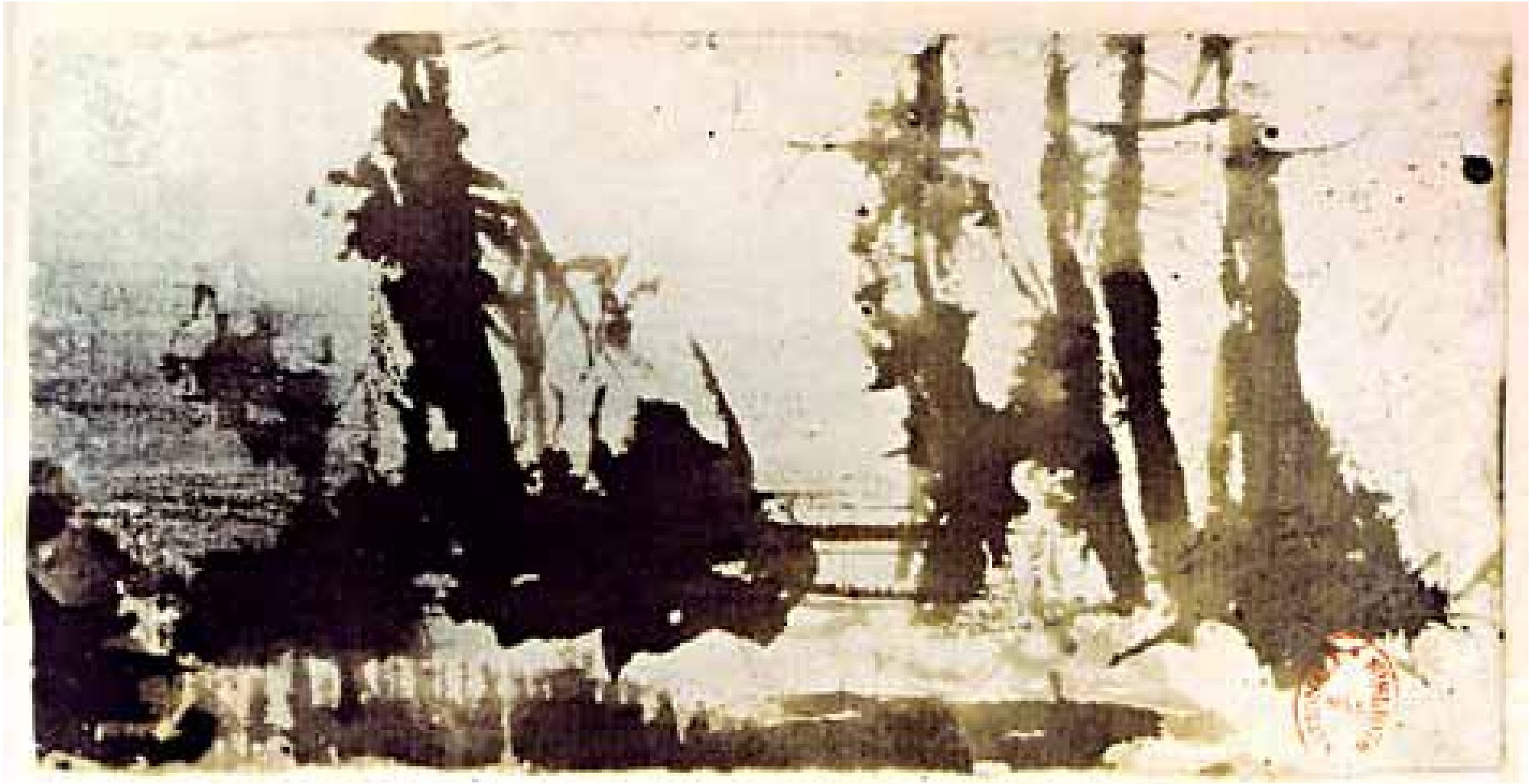
***Burg***





# ***Victor Hugo*** (1802-1883)

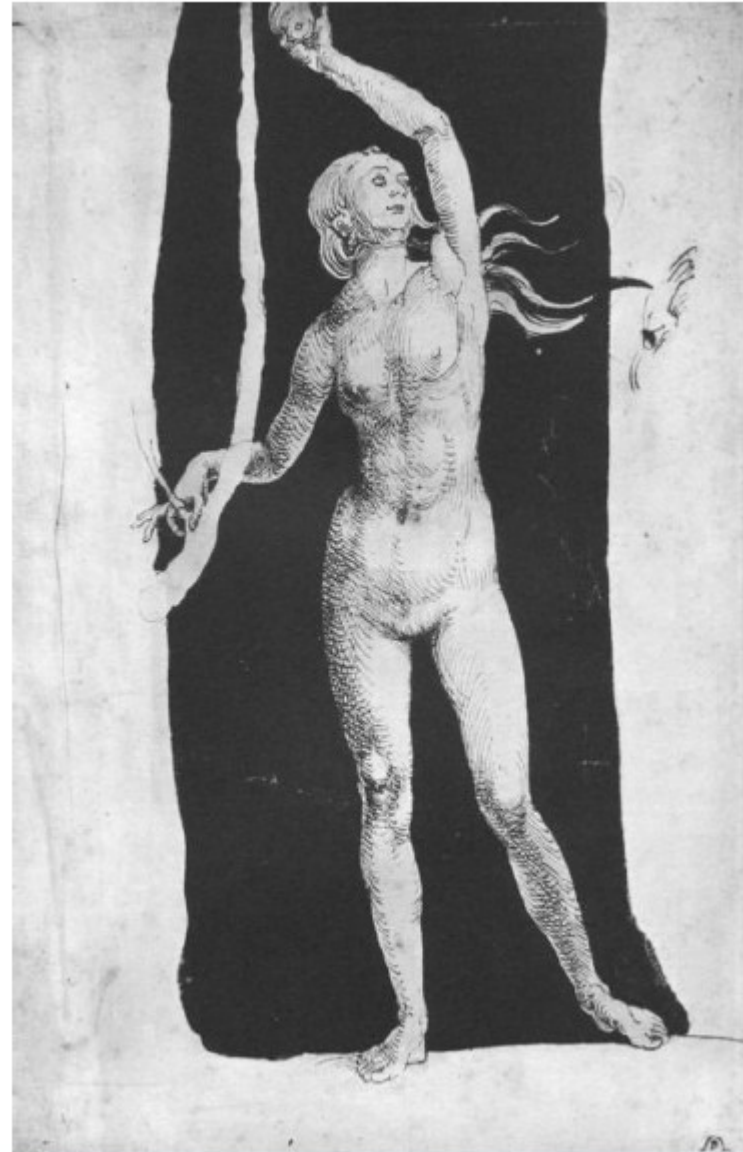
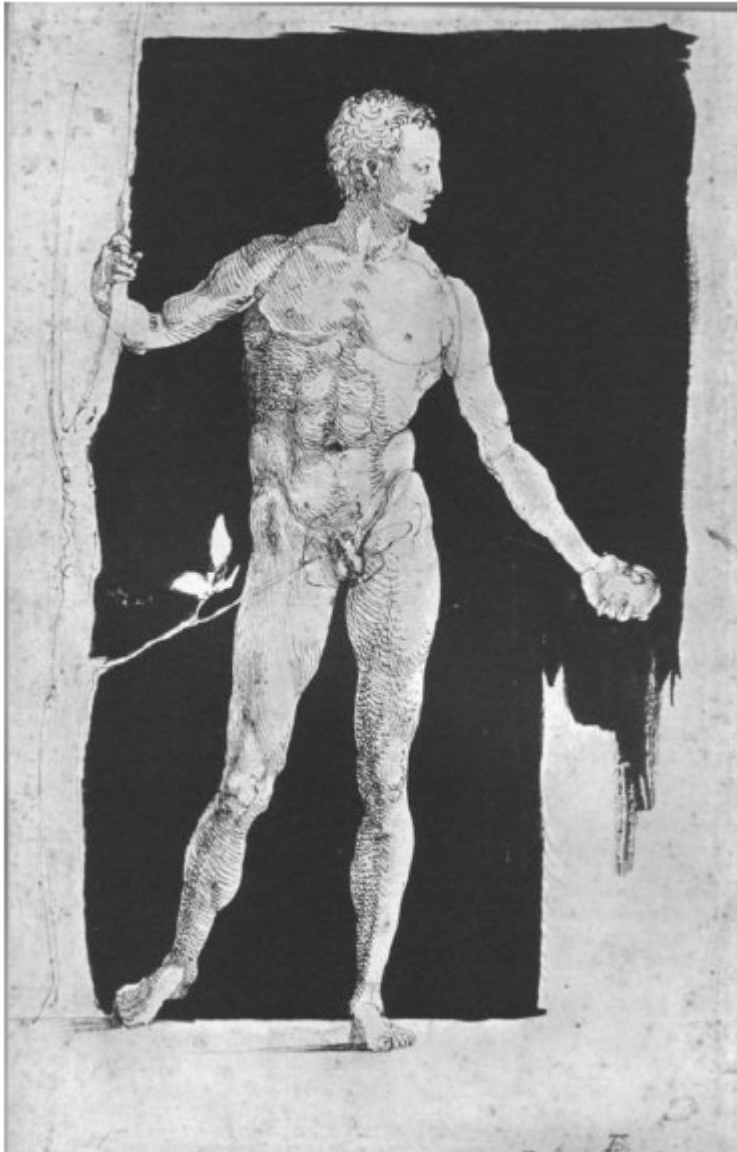
***Voiles et mats*** (~1856)



# **Albrecht Dürer (1470-1528) Adam et Eve (1505-1507?)**

**Etudes des proportions du corps humain**

**Recherche des plus belles proportions par des constructions géométriques  
(progressivement abandonnées)**





# **Jean-Honoré Fragonard** (1736-1806)

***Lavis de bistre. Jardin de la villa d'Este près de Rome***





***Jean-Honoré  
Fragonard (1736-1806)***

***Illustrations des Contes de  
La Fontaine (1770)***

***La Servante justifiée***



**Jean-Honoré  
Fragonard (1736-1806)**

**Illustrations des Contes de  
La Fontaine (1770)**





# **Jean-Honoré Fragonard (1736-1806)**

***Illustrations des Contes de La Fontaine (1770)***





# ***Antoine Gros (Le baron Gros) (1771-1835)***

***Quatre carnets de dessin (438 dessins) conservés au Louvre***



# ***Antoine Gros (Le baron Gros) (1771-1835)***

***Peintre de l'épopée napoléonienne et de la Restauration  
Napoléon sur le champ de bataille d'Eylau***





# **Antoine Gros (Le baron Gros) (1771-1835)**

**Quatre carnets de dessin (438 dessins) conservés au Louvre**



# **Antoine Gros (Le baron Gros) (1771-1835)**

**Quatre carnets de dessin (438 dessins) conservés au Louvre**





# ***Antoine Gros (Le baron Gros) (1771-1835)***

***Quatre carnets de dessin (438 dessins) conservés au Louvre***





# ***Antoine Gros (Le baron Gros) (1771-1835)***

***Alexandre domptant Bucephale***

