

L'ECOSSE, UN PAYS BIEN DEPAYSAINT



A gauche, Kelvingrove Museum, au fond à droite, l'Université de Glasgow

Il ne vous aura pas échappé que ce couple joue aux boules posté au milieu d'un vaste carré de pelouse, à une bonne vingtaine de mètres du cochonnet. Si j'ajoute que les boules pèsent 1,5kg, qu'elles ne sont pas symétriques mais aplaties en deux pôles et plus aplaties d'un côté que de l'autre... vous devinez que je me suis aventuré de l'autre côté de la Manche. Ce jeu s'appelle le *Lawn bowls* (boulingrin en canadien/français) et puisque les lumières de la Révolution française et du système métrique ne sont pas parvenues jusqu'ici, le terrain fait 120 pieds de long.

KELVINGROVE ART GALLERY AND MUSEUM, TOWARDS THE MIXED GRILL MUSEUM (?)

A l'heure où les assurances ont un *social club* qui vous suggère d'assister à des concerts dont les places peuvent vous faire gagner un vélo qu'une banque partenaire vous faire acheter à moitié prix si vous roulez avec jusqu'à Vesoul, le grand musée de Glasgow, le Kelvingrove Museum, propose un ensemble de salles au contenu très éclectique mais dont la variété ne doit plus nous surprendre.





(cette dernière image est liée à la question de la taille des carpes qu'on est susceptible de pêcher et susceptible de dire avoir pêché dans le Loch Lomond. N'hésitez pas à m'en parler si la question vous intéresse)

LOOKING AT ART

Quoique le paragraphe précédent pourrait laisser penser, le Kelvingrove Museum est pour une grande partie un musée d'art de premier intérêt. Pour aiguïser la réflexion des visiteurs, il dispose d'une salle intitulée "Looking at art" qui répond à la question "pourquoi peindre ?" (sous entendu, à part pour faire un beau tableau ou pour gagner son pain avec sa peinture). Voilà neuf des réponses envisagées et les tableaux correspondants : (1) faire mémoire du jour où votre mère a cassé son service en porcelaine, (2) exprimer son horreur de la guerre, (3) se reposer des tableaux à très nombreux personnages en se contentant de la mer et du ciel, (4) aider son client à prier, (5) associer à (au portait de) son épouse "*a feeling of intimacy and relaxation*", (6) rappeler la fatalité de la mort, (7) montrer sa technique, (8) figer une image de son voisinage, (9) mettre en garde contre les fées qui volent les bébés. A vous de jouer





PROBLEME DE COUPLE ?

Madame veut un tigre naturalisé dans le salon, monsieur non ? Ou l'inverse ? Faites comme le Kelvingrove Art Gallery and Museum, procurez-vous un demi tigre naturalisé



VERY VERY TOUGH QUIZZ. WHAT IS THIS ?



(a)



(b)



(c)



(c)

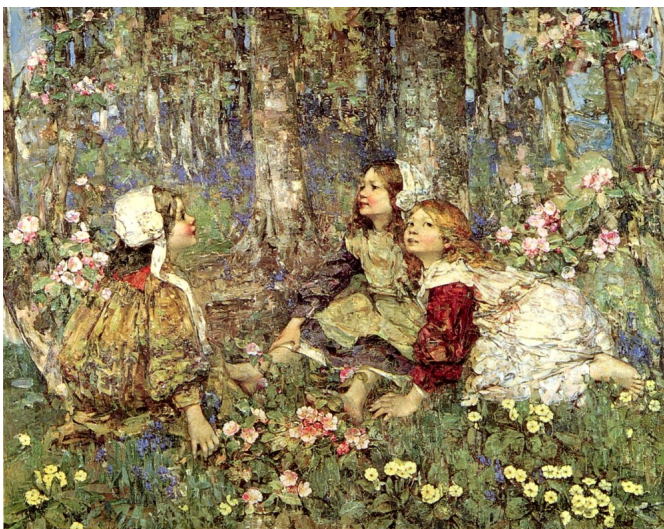


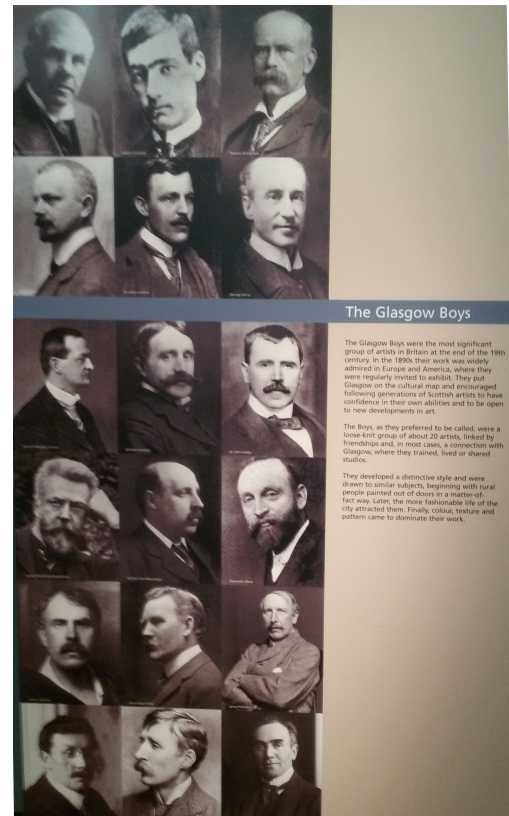
(d)

réponses en bas de la page 8.

THE GLASGOW BOYS

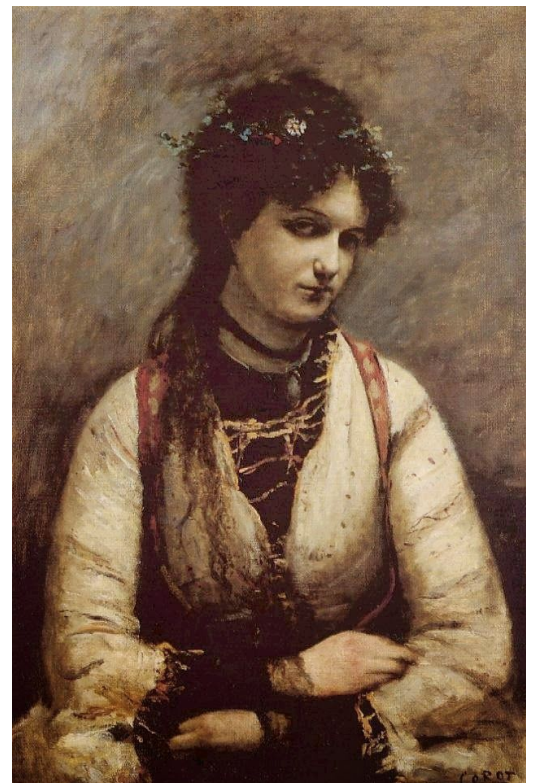
Le groupe de peintres du Royaume-uni le plus fameux vers 1880 1890 s'appelle "The Glasgow Boys". Au moment où Mary Cassatt et Berthe Morisot avaient toute leur place dans le cercle des impressionnistes, ils ont réussi à former un groupe d'une vingtaine d'hommes (comme leur nom l'indique)... très, très, très limite (vu d'aujourd'hui au moins). Ci-dessous quelques oeuvres de E A Hornel et la "photo de groupe"

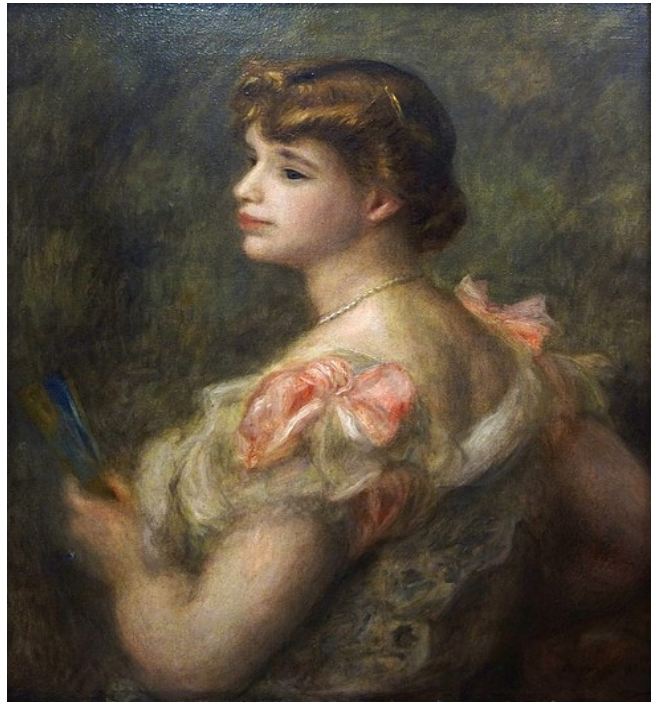




PEINTURE CONTINENTALE

Et pour les amateurs de peinture continentale (au sens où le *continental breakfast* est continental) ? Il y a de très belles oeuvres à la Hunterian Gallery et au Kelvingrove Museum





ET LES HIGHLANDS, ME DIREZ-VOUS ?

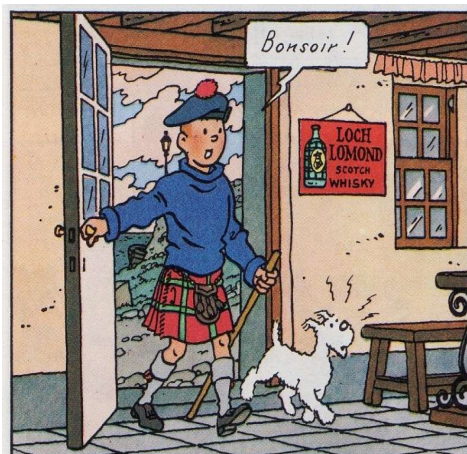
Je ne suis pas homme à négliger les conseils de mon neveu qui vient de terminer son Erasmus à Glasgow et j'ai été voir les Highlands... C'est très très beau (même à travers les vitres du bus)





vache des Highlands

Parmi les nombreux lacs (Loch en gaélique écossais)... le Loch Lomond cher au capitaine Haddock



(la marque de Whisky existe aujourd'hui mais semble plus récente que la bande dessinée)

L'ACCENT ECOSSAIS ?!

Ma première impression a été que les Ecossais ne prononçaient pas clairement les voyelles. Ma deuxième impression a été qu'ils ne prononçaient pas clairement les consonnes. Tout bien vérifié, ces jugements sont tout à fait erronés (Wikipedia "Anglais Ecossais"). L'anglais écossais est une variété régionale de l'anglais qui a des expressions propres, quelques mots en propres et la prononciation locale de l'anglais distingue des mots que la prononciation anglaise confond ("poor" et "pour", la première syllabe de "which" et "witch"). L'inverse existe aussi ce qu'on croit assez volontiers ("pool" et "pull" par exemple)



solution du quizz

- (a) enseigne d'un bar en sous-sol
- (b) Trouville-sur-mer dans la purée de pois (big trap)
- (c) Université de Glasgow, département théâtre, cinéma (second big trap)
- (d) bal des domestiques (1903) de la maison de Sir William Stirling Maxwell (1818-1878), grand propriétaire terrien et collectionneur/expert de/en peinture espagnole
- (e) "scrapbook" mélange de collages et dessins de madame Stirling Maxwell