

IL FAIT TROP CHAUD PRES DU CERCLE POLAIRE Saint-Petersburg, juillet 2010.

Chers amis,

Avant que la canicule qui a accablé la Russie n'entretienne les désastreux incendies dont vous avez eu vent, elle a eu une série d'autres conséquences funestes : elle a brûlé des millions d'hectares de céréales, elle a grillé les petites cultures potagères (champignons, fruits, baies, fines herbes) qui alimentent le troque et l'économie des villages, elle a incité les Russes à se baigner et de nombreux baigneurs ont trouvé la mort, pour la plupart noyés en état d'ébriété... (*). Elle a eu aussi une conséquence bénigne et néanmoins fâcheuse : j'ai attrapé une méchante crève à Saint-Petersburg, où il faisait une chaleur torride pendant la vingtaine d'heure que dure le jour et à peine moins chaud la nuit (quoique la ville soit à quelques degrés de latitude du cercle polaire). Plus précisément, à l'élégant hôtel Azimuth (ci-dessous), où j'avais eu l'imprudence de ne pas prendre une chambre climatisée. Conséquence de la conséquence : occupé à me soigner et à partir en vacances, j'ai repoussé de plusieurs semaines la rédaction de ce petit document.

Jacques



(*). 341 personnes l'avant-dernière semaine de Juillet (<http://fr.rian.ru/russia/> cf aussi Le Monde du 23/07)

L'ÂME RUSSE

Je dois bien l'avouer, un déplacement d'une semaine sommairement préparé fût très insuffisant pour cerner l'âme russe. Quelques collègues, qui n'ont jamais pu se faire servir dans un restaurant ou n'ont obtenu que la moitié de leur commande dans un bar sont repartis de Russie avec la même impression, ce qui me fait un peu de consolation.

Les démêlés avec le service consulaire de l'ambassade de Russie et les agences de voyage (dans celle associée au congrès, l'effort minimal était manifestement la règle), la conduite de certains automobilistes (il n'y a pas de limitation de vitesse en ville, mais il y a des piétons qui voudraient rester en vie), certaines formes de consommation (notamment boire sa bière dans la rue et poser la bouteille vide à peu près n'importe où), le mitraillage photographique des tableaux de l'Ermitage (où le droit de photographier est en principe payant et cher)... laissent

à beaucoup de voyageurs une impression plutôt mitigée. Accessoirement les poses tragiques des jeunes filles et jeunes femmes devant les objectifs, et leurs tenues d'été rarement opaques (litote) laissent aussi un drôle d'impression (mais là, ce doit être mon côté puritain).

PETERHOF

Pour éviter une surchauffe des neurones, il est d'usage qu'une pause culturelle soit accordée aux participants d'un congrès. Les organisateurs de l'ICCFD6 avaient choisi de promener les participants à Peterhof, un palais de style baroque russe (ie à nombreux motifs décoratifs de stuc sur des façades de couleur) entouré d'un parc où l'on recense plus de 150 fontaines... Tout cela a été voulu et dessiné par le tsar Pierre Ier, impressionné par la visite de Versailles, et réalisé par un architecte français, Jean-Baptiste Leblond.



L'ERMITAGE, REMBRANDT...

Les amateurs de cinéma connaissent l'impératrice Catherine II (1729-1796) et un peu de sa vie personnelle et politique très agitée par le chef d'œuvre de Joseph von Sternberg, *L'impératrice rouge*. Ce fut aussi une protectrice des arts et des sciences, elle-même écrivain et correspondante (en français) de Voltaire et Diderot. Elle acheta (en 1764) un fond de tableaux hollandais et flamands, apportant une première collection à ce qui devint le musée impérial (1852) puis l'Ermitage (1917).



Le musée perpétue dans ses caves un étrange élevage, commencé au 18^e siècle, avant même que le palais d'été soit un musée : 70 chats sont entretenus aux frais des gardiens. Ils dévorent tous les rats et souris du voisinage (version généralement admise). Des reporters d'Arte (<http://www.arte.tv/fr/Des-chats-au-pays-des-tsars/1422864.html>) pensent plutôt que l'odeur terrifiante des sous-sols suffit à dissuader les rongeurs de s'y aventurer.

Parmi les innombrables chef d'œuvre, voilà les deux tableaux mis à l'honneur aux extrémités de la (vaste....) salle consacrée à Rembrandt.



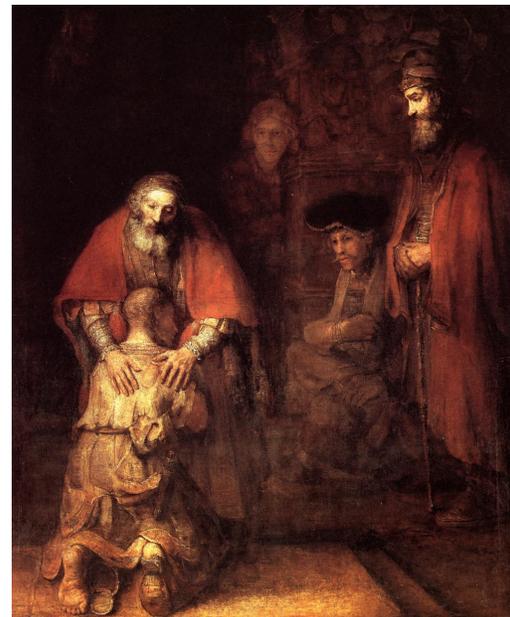
Danaë est la mère de Persée. Elle a été enfermée par son père Acrisios, à qui l'on avait prédit qu'il serait tué par son petit-fils. Zeus s'unit à elle sous la forme d'une pluie d'or.

Rembrandt aurait donné à Danaë le visage de sa femme, Saskia, avant de reprendre le tableau pour représenter les traits de Gertje Dirckx, sa maîtresse.

Le tableau a malheureusement été gravement endommagé par un déséquilibre en 1985. Il est été restauré pendant 12 ans et accroché de nouveau en 1997.

J'ai découvert que *Le retour du fils prodigue* est deux fois plus large qu'on ne le représente sur les bulletins paroissiaux et campagnes pour le denier du culte...

De la dernière manière de Rembrandt toute en petites touches entrecroisées, dans la gamme d'ocres et de terres chaudes qui lui était chère, le tableau est célèbre et pour les attitudes de repentance et de miséricorde et, plus encore pour les mains du père. Une d'homme et une de femme... (agrandi à la dernière page)



L'OUVERTURE DES PONTS

À une heure du matin (heure moyennement tardive l'été à Saint-Petersburg) tous les ponts sur la Neva sont ouverts. Il est remarquable (du moins, il me paraît remarquable) que les ponts ne sont pas ouverts quand il est nécessaire de faire passer un ou plusieurs hauts bateaux, mais, gros bateau ou non, parce que c'est l'heure d'ouvrir les ponts. Et l'ouverture des ponts (qui, on l'a compris, trois nuits sur quatre, ne sert à rien d'autre qu'à empêcher les automobilistes de circuler sur les ponts) se trouve être une des attractions touristiques de saint-Petersburg : une foule incroyable se tasse sur les quais ou prend le bateau (photo de gauche) pour voir l'ouverture des ponts.



Faire d'une chose largement inutile une attraction touristique majeure me paraît une idée formidable pour ceux qui sont en charge de relancer l'économie. Un pas supplémentaire serait peut-être de faire de quelque chose qui ne sert à rien, mais aussi, qui ne coûte aucune énergie, une énorme attraction touristique. Je soumets cette idée à votre discernement.

